

OPSTART Master 24-25

In september organiseren we MASTERDAGEN voor studenten beeldende en audiovisuele kunsten. Hieronder alvast een overzicht van wat je te wachten staat. We starten tijdens de onthaalweek met de activiteiten en **rekenen op je aanwezigheid**.

Ben je mee met de KASKreis? Richt je tot docent Stefaan Dheedene met je vragen, hij reist mee!

De infosessies zullen in het Engels gegeven worden, gezien er ons ook verschillende internationale studenten zullen vervoegen.

Donderdag 19 september 2024					
Start	Taal	Inhoud	Voor	Door	Bijlokecampus
10u	ENG	Infosessie mastercoördinator + coördinator Kunst in het werkveld	Alle studenten die 1 of meerdere vakken in de master volgen in 24-25	Mastercoördinatoren en coördinator KihW	Grafisch ontwerp : M2001 Fotografie: Seminarie 1 Vrije kunsten: R12 Textielontwerp: Atelier textiel Mode: modeatelier Autonome vormgeving: Zaal Film: C.005 (masterlokaal) Animatiefilm: 1.011
Breng je lunch mee naar school en maak van de gelegenheid gebruik samen te eten en de nieuwe studenten te leren kennen.					
14u	ENG	Info over scriptie, bronnen en onderzoeksvaardigheden	Alle studenten die inschrijven voor Scriptie in 24-25	Martine Clierieck en Suzy Castermans	Auditorium Permeke

Het programma op vrijdag is vooral voorbehouden voor NIEUWE studenten. Heb je het afgelopen jaar/jaren bij ons op school gezeten, dan hoef je hier niet aanwezig te zijn.

Vrijdag 20 september 2024					
Start	Taal	Inhoud	Voor	Door	Locatie
9u30	ENG	Welkomstwoordje, praktische info over online leerplatformen, administratie, wegwijs	Alle inkomende Erasmusstudenten+ nieuwe English en Nederlandstalige masterstudenten, nieuwe studenten schakel- en voorbereidingsprogramma	Paul Lamont & Els Moens	Auditorium Cirque-Bijlokecampus
11u - 12u		Rondleiding Bijloke			
13u		Rondleiding Grote Sikkell	Enkel muziekstudenten: wandeling naar het conservatorium (afdeling Jazz & Pop / Klassieke Muziek / Compositie / Muziekinstrumentenbouw), rondleiding en infosessie		

Vanaf zaterdag 21 september kan je intekenen voor seminars. Via de opgegeven link kan je de brochure alvast doornemen. Maak alvast een lijstje met een 5-tal van je favoriete keuzes. Vergeet niet rekening te houden met het tijdstip waarop deze doorgaan. Aanwezigheid is noodzakelijk om te kunnen slagen voor elk seminarie. Hou daar bij het maken van je planning dus zeker goed rekening mee.

Zaterdag 21 september en zondag 22 september : Brochure				
Start	Taal	Inhoud	In te vullen door	Op te volgen door
Vanaf zaterdag 9u - zondag 16u	NL ENG	Studenten geven de keuzes van hun seminars door	Alle studenten die 1, 2 of 3 masterseminaries zullen volgen in 24-25	Helena De Preester (= coördinator Masterseminaries)
21u		Studenten kunnen via de website raadplegen welke seminars ze toegewezen kregen .		

Zal je het komende jaar inschrijven voor scriptie en/of masterproef? Dan zal je mentoren moeten gaan kiezen. Het in gesprek gaan met en vastleggen van die mentoren kan je zeker tijdens de eerste lesweken doen. Probeer zo'n gesprek alvast wat voor te bereiden en tracht je voorlopige ideeën al uit te schrijven. Dat praat en overlegt een stuk makkelijker dan lukraak enkele docenten aan te spreken of te mailen. Eens je je mentoren gevonden hebt, kan je die doorgeven via het online formulier. Iedereen ingeschreven voor één van deze opleidingsonderdelen wordt binnenkort toegevoegd aan een TEAMS-pagina. Daar zal de actuele mentorenlijst raadpleegbaar zijn en kan je het bijhorende formulier invullen.

Schrijf je enkel in voor masterproef? Dan heb je én een theorie- én een praktijkmentor nodig. Schrijf je enkel in voor scriptie? Dan heb je én een theorie- én een praktijkmentor nodig.

We streven ernaar zoveel als mogelijk studenten aan een mentor te koppelen tegen het einde van de tweede lesweek.

MASTERCOORDINATOREN

- Grafisch ontwerp: Thomas.Desmet@hogent.be
- Vrije kunsten: Marlie.Mul@hogent.be; Anna.Stoppa@hogent.be
- Textiel: Joanna.Reuse@hogent.be
- Fotografie: Annefrancoise.Lesuisse@hogent.be
- Mode: Liesbeth.Louwyck@hogent.be
- Autonome Vormgeving: Peter.Westenberg@hogent.be
- Animatiefilm: Robbe.Vervaeke@hogent.be
- Film: Hilde.Dhaeyere@hogent.be

ENGELSE VERSIE**Master's program 24-25**

In September, we are organizing MASTER DAYS for students of visual and audiovisual arts. Below is an overview of what to expect. We will start the activities during the orientation week, and your attendance is expected.

The info sessions will be held in English, as several international students will also be joining us.

Thursday 19 September 2024					
Start	Language	Content	For	By	Location
10u	ENG	Info session with the Master coordinator + coordinator Arts in Practice	All students taking 1 or more courses in the Master's program in 24-25	Master coordinator + coordinator Arts in Practice	Graphic Design : M2001 Photography: Seminar 1 Fine Arts: R12 Textile Design: Textile studio Fashion: Fashion studio Autonomous design: Zaal Film: C.005 (Master's classroom) Animation Film: 1.011
Bring your lunch to school and take the opportunity to eat together and get to know the new students.					
14u	ENG	Information about the thesis, sources, and research skills.	All students enrolling for Thesis in 24-25.	Martine Clierieck en Suzy Castermans	Auditorium Permeke

The program on Friday is mainly reserved for NEW students If you have attended our school in the past year(s), your presence is not required.

Friday 20 September 2024					
Start	Language	Content	For	By	Location
9u30	ENG	Welcome speech, practical information about online learning platforms, administration, and orientation	All incoming Erasmus students + new English and Dutch-speaking Master's students, new students in the bridging and preparatory programs.	Paul Lamont & Els Moens	Auditorium Cirque (campus Bijloke)
11u-12u	ENG	Guided Tour: Bijloke			
13u	ENG	Guided Tour: Grote Sikkel	For music students only: walk to the conservatory (jazz & pop department / classical music / composition / musical instrument construction), guided tour & info session		

Starting Saturday, September 21, you can sign up for seminars. You can review the brochure through the provided link. Make a list of about five of your favorite choices. Be sure to consider the timing of each seminar. Attendance is mandatory to pass each seminar, so please keep this in mind when planning.

Saturday September 21 and Sunday September 22				
Brochure				
Start	Language	Content	To be completed by	Follow up by
From Saturday 09:00 until Sunday 16:00	NL ENG	Students submit their seminar choices	All students who will take 1, 2 or 3 Master's seminars in 24-25	Helena De Preester (= coördinator Master Seminars)
21:00	Overview of students per seminar on the website			

Will you be signing up for a thesis and/or Master's project this coming year? Then you will need to choose mentors. You can certainly have conversations with and finalize your choice of mentors during the first weeks of classes. Try to prepare for your mentor appointments in advance and draft your preliminary ideas. This will make it easier to discuss and arrange matters compared to randomly approaching or emailing several teachers.

Once you have selected your mentors, you can submit their names through the online form. Everyone enrolled in one of these courses will soon be added to a TEAMS page where you can find the current list of mentors and complete the associated form.

If you are only enrolling in the Master's project, you will need both a theory and a practice mentor. If you are only enrolling in the thesis, you will also need both a theory and a practice mentor.

We aim to match as many students with mentors as possible by the end of the second week of classes

MASTER COORDINATORS

- Graphic Design: Thomas.Desmet@hogent.be
- Fine Arts: Marlie.Mul@hogent.be; Anna.Stoppa@hogent.be
- Textile Design: Joanna.Reuse@hogent.be
- Photography: Annefrancoise.Lesuisse@hogent.be
- Fashion: Liesbeth.Louwyck@hogent.be
- Autonomous Design: Peter.Westenberg@hogent.be
- Animation Film: Robbe.Vervaeke@hogent.be
- Film: Hilde.Dhaeyere@hogent.be